

Mi. / Wed., 09.10.

<b>09:00</b>	Keynote: <b>Prof. Dr. Albrecht Berger</b> Römer, Christen und was noch? Einige Bemerkungen zur Frage der kulturellen Identität im byzantinischen Reich	
<b>10:00</b>	<b>Daniela Reimann</b> Der institutionalisierte Kulturkontakt in der Auswärtigen Kulturpolitik Deutschlands	<b>Andreea Pillat</b> Kulturkontakte und Kulturidentität bei Walter Pater
<b>11:00</b>	<b>Robert Mucha</b> Im Spannungsfeld zwischen Religion und Kultur: Das kleinasiatische Christentum im 1. Jh. n.Chr.	<b>Sreekanta Iyer Parameswaran</b> Gestus: Its Eastern Tradition and Influences on Brechtian Epic Theatre
<b>12:00</b>	<b>Eliana Piccardi, Ph.D.</b> Dealing with texts, dealing with material culture: a dialogue of sources for cultural and identity contacts in antiquity	<b>Katrin Wilhelm</b> Zwischen Wolkenkratzern und Kaffeehäusern – Österreichische ExilliteratInnen in New York
<b>12:45-14:00</b>	Mittagspause / Lunch Break	
<b>14:00</b>	<b>Markus Hafner</b> Fremde Kulturen – fremde Ansichten bei Lukian von Samosata (2. Jh. n. Chr.)	<b>Mehmet Can Sander</b> Vermittlung der deutschen Phonetik an Lernende mit Türkisch als Muttersprache
<b>15:00</b>	<b>Francesco Mari</b> The Exchange of Symbolic Guarantees between Greeks and Persians: Traces of a Cultural Short-circuit	<b>Karin Houscheid</b> Der Deutsche Buchpreis als Erfolgsgarant für deutsche Literatur im Ausland? Das Beispiel von Julia Francks „Die Mittagsfrau“
<b>16:00</b>	<b>Anna Magdalena Schwindt</b> „Die reichen Türcken sehens gerne wenn einer Lust hat, etwas zu lernen.“ Transkulturelles Kapital in Selbstzeugnissen ehemaliger Sklaven im Osmanischen Reich um 1600	<b>Myriam-Naomi Walburg</b> Kulturelle Identität: Gibt es das? Verhandelt und in Frage gestellt in translingualer Literatur
<b>17:00</b>	<b>Veronika Künkel</b> Deutsch-chinesische Kommunikation. Untersuchungen im Rahmen einer kulturwissenschaftlich-interkulturellen Linguistik	<b>Ramona Pellegrino</b> Polyphonie. Mehrsprachigkeit_Kreativität_Schreiben

## Do. / Thu., 10.10.

<b>09:00</b>	<b>Florian Deichl</b> „einen lintrachen den sluoc des heldes hant“ - Die kultur- und gattungsspezifischen Unterschiede der Darstellungen von Drachenkämpfen im mittelalterlichen Zentral- und Nordeuropa	<b>Andreas Hölzl</b> The role of rivers in language, culture and identity of Tungusic peoples
<b>10:00</b>	<b>Anna Lena Ciossek</b> Das wikingerzeitliche Duell und seine mythische Rezeption	<b>Inge Schniske</b> The Evolution and Phonologization of Tone in Panjabi
<b>11:00</b>	<b>Remigiusz Gogosz</b> Sport transmission between countries. Origins of sports and games in Iceland in the Middle Ages	<b>Asligül Aysel</b> Vom Gastarbeiter zum Deutschtürken – Studien zum Wandel türkischer Lebenswelten in Duisburg
<b>12:00</b>	<b>Dr. Matthias Teichert</b> Hnefatafl, Fidchell, Tawlbwrdd. Die altwestnordische Brettspielkultur und ihre inselkeltischen Bezüge	<b>Elena Firpo</b> Bilingualism and Academic Language. A Project for the foreign students of the public middle school
<b>12:45-14:00</b>	Mittagspause / Lunch Break	
<b>14:00</b>	Keynote: <b>PD Dr. Peter-Arnold Mumm</b> Die Etymologie von <i>Seele</i>	
<b>15:00</b>	<b>Dario Bullitta</b> Textual Genesis and Theology of <i>Niðrstigningar saga</i>	<b>Miriam Morgan</b> Interkulturelle Kontakte in der Kita: Kooperation von Erzieherinnen und Migrantenern angesichts divergierender Erziehungsvorstellungen
<b>16:00</b>	<b>Georg C. Brückmann</b> Heidnisches und Christliches im Spiegel von Tabus	<b>Clara Epping</b> Kulturkontakt im multikulturellen Kindergarten?

## Fr. / Fri., 11.10.

<b>09:00</b>	Keynote: <b>Daniel Graziadei</b> Die Übersetzungen des Cristoforo Colombo: Entdeckung? Begegnung? Erfindung? Berührung?	
<b>10:00</b>	<b>Aletta Hinsken</b> Bildung von kultureller und kollektiver Identität am Beispiel Joachim Seidels <i>HimbeerToni</i>	<b>Dr. Juan José Vélez</b> Salsa und Subjektivität: Funktionen der zeitgenössischen hispanoafrokaribischen Musikkultur bei der diskursiven Artikulierung kultureller Identitäten
<b>11:00</b>	<b>Anna Kurz</b> Kulturkontakte und kulturelle Identität in Christa Wolfs Roman „Stadt der Engel oder The Overcoat of Dr. Freud“	<b>Anita Galuschek</b> Verstehen von Unterschieden in Wissenschaftskulturen im Spiegel des Vorurteils. Eine philosophische Annäherung
<b>12:00</b>	<b>Carina Bücker</b> Erosionsprozesse personaler Identität in Marlene Streeruwitz' Roman <i>Die Schmerzmacherin</i> (2011)	<b>Franziska Bolz</b> „Kopieren, Kunst und Copyright – die Tingatinga-Malerei aus Tansania“
<b>13:00</b>	Abschlußdiskussion / Wrap-up	